

Ворошиловское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

« ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 Ворошиловского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

«УТВЕРЖДАЮ»

на заседании МО  
104

Руководитель МО  
В.

\_\_\_\_\_ Давыдова С.В.  
2023

Протокол № 1 от 31.08.2023

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Дышаева М. Ю.

31. 08. 2023

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ ОШ №

\_\_\_\_\_ Лымарь Е.

Приказ № 176 от 01. 09.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «МУЗЫКА»

для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

4 класса

Антоняна Эрика

Князевой Анастасии Сергеевны

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «музыка» для 4 класса разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ";
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.08.2023 № АБ-3569/07 «О направлении разъяснений по организации образования обучающихся с ОВЗ в 2023/24 у.г.» (вместе с «Методическими рекомендациями по введению федеральных адаптированных основных общеобразовательных программ»);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
  - Приказа № 249 от 18 мая 2020 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
  - адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МОУ ОШ №104;
  - рабочая программа воспитания МОУ ОШ №104.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Математика. 4 класс. Алышевой Т.В., Яковлевой И.М. «Математика. В 2 частях. Часть 1, 2 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)», М.: «Просвещение», 2020г.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления.

Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

### **Цель программы:**

Формирование музыкально- певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся адаптивной школы- интерната.

### **Формы и методы работы по программе:**

- наглядный,
- словесный,
- практический.

### **Задачи:**

- Образовательные:
- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

- Обучить детей вокальным навыкам;
- Воспитательные:
- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Развивающие:
- Развить музыкально-эстетический вкус; Развить музыкальные способности детей:
- Коррекционные:
- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

На изучение данного предмета в учебном плане отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Содержание программы**

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Хоровое пение**

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

#### **Музыкальный материал для пения:**

«Наш край» - музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца; «Игра в гости» - музыка Д.Кабалевского, И.Рахимова; «Ах вы, сени. мои сени» - русская народная песня; «Чудак» - музыка В.Блага, слова М.Везели; «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе, слова Д.Пляцковского; Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»

## **Игра на музыкальных инструментах**

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

## **Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

## **Музыкальные произведения для слушания:**

«Детский альбом» - музыка П.Чайковского: «Жаворонок», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».

Фрагменты из музыки Ф.Черчила к кинофильму «Белоснежка и семь гномов», «Ты соловушка, умолкни» - музыка М.Глинки, Лирика в поэзии и музыке.П.И.Чайковский«Осенняя песнь», «Пастораль», Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни, музыкальная сказка «Три поросенка» муз.Д.Уотта, Вступление к опере.Имитация колокольных звонов, М.П.Мусоргский. Музыка средневековья, «Детский танец» муз.С.Майкопара, «Шествие кузнециков» муз.С.Прокофьева, Романс «Сирень», Трубадуры, менестрели.М.П.Мусоргский.Музыка средневековья, Мелодия. С.В.Рахманинов.Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России». В.Локтев.Куплетная форма, «Здравствуй, весна», «Песенка слонёнка и мышей»

## **Музыкальная грамотность**

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот

в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

### **Оценка знаний, умений, навыков обучающихся.**

Оценка	% выполнения заданий
«5» (отлично)	свыше 65 % усвоения материала
«4» (хорошо)	51 – 65 %
«3» (удовлетворительно)	35 – 50 %

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Предметные результаты:** изучение музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности: – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Коммуникативные** - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

**Регулятивные** - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

**Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- знание нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан и счет линеек.

**Достаточный уровень:**

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;

- использовать приемы распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- использовать приемы игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

Диагностический инструментарий: в 4 классе диагностика проводится 2 раза в год (в конце первого полугодия и по окончании учебного года) по системе бальной оценки.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего	Контрольные работы	
1	Весёлые нотки. Пение	15	0	<a href="https://www.volzskint.ru/data/documents/matematika-4-klass-1-chast.pdf">https://www.volzskint.ru/data/documents/matematika-4-klass-1-chast.pdf</a>
2	Слушание музыки	15	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliouchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliouchebnik/four/</a>
3	Элементы нотной грамоты.	4	0	<a href="https://www.volzskint.ru/data/documents/matematika-4-klass-1-chast.pdf">https://www.volzskint.ru/data/documents/matematika-4-klass-1-chast.pdf</a>
	Итого:	34 часа	0	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	Наименование	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	--------------	--

п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	
1	Характер музыкального произведения.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>
2	Характер музыкального произведения.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>
3	«Вся песня просится в Россию». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>
4	«Вся песня просится в Россию». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>
5	Разучивание песни «Наш край».	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>
6	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как звучит вокализ?	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>
7	Строение музыкального произведения: фраза, предложение.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>
8	Как композитор передает осеннее настроение?	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>
9	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>
10	Как композитор изображает	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/biblioteka/uchebnik/four/</a>

	зимнее утро?			<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">bex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
11	Как передает настроение зимнего утра?	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
12	Музыкальный инструмент: труба.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
13	Как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения?	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
14	«Игра в гости» - муз. В. Кабалевского, сл. И. Рахимова.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
15	Разучивание песни «Чудак».	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
16	Как звучат народные мелодии в музыке П.И.Чайковского? Какая музыка звучит на ярмарках?	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
17	«Как у наших у ворот» - р.н.п.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
18	Музыкальный инструмент: кларнет.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
19	Как музыкальные впечатления отражались в творчестве поэта?	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>
20	Разучивание песни «Мамина песенка»	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibli_o/uchebnik/four/</a>

				<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">o/uchebnik/four/</a>
21	Сюита.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
22	«Старый замок».	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
23	Музыкальный инструмент: саксофон. Сюита.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
24	Трубадуры, менестрели. М. П. Мусоргский. Музыка средневековья.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
25	Музыкальный инструмент: флейта.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
26	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок», Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
27	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени».	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
28	Романс «Сирень».	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
29	«Ты соловушка умолкни» - муз. М. Глинки, В. Забеллы.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
30	Музыкальная живопись.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>

				<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">o/uchebnik/four/</a>
31	Три чуда.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
32	Русский романс.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
33	Струнный квартет.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
34	Повторение песенного материала.	1	0	<a href="https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/">https://school8.nubex.ru/about/bibliography/uchebnik/four/</a>
	Итого	34 часа	0	

## 7. Учебно-методическое обеспечение

1.«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0- IV кл. под редакцией И.М.

Бгажноковой - М, «Просвещение» 2020г.

2. Ю.Б. Алиев. Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2014);

3.Ю.Б. Алиев. Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика.(Москва-Владос-пресс, 2020); 4.Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования М.: Спутник+, 2020

5.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2020

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"**, Лымарь Елена Владимировна, директор

21.11.23 17:31 (MSK)

Сертификат 02E6942E4096C26AA84094B866E2D8E4